

Bilaga 3 Forskningsansatser och studiedesign

Studie	Forskningsansats	Syfte	Studiedesign (datainsamling/analys/resultat)
L. Arnott, 2016 [1]	Kontextuellt perspektiv [2, 3] Barn som aktörer [4]	Utforska barns sociala erfarenheter vid lek med tekniska apparater; vilka sociala och kulturella faktorer formar barnens erfarenheter i leken?	Observationer. Analysen guidas av Bronfenbrenners ekologiska systemteori [5]. Resultatet visar att barnens sociala erfarenheter formas av två sammanlänkade system: "digital play system (observerbara sociala beteenden)" och "preschool play system" (teknologiska artefakter, kulturella system, rutiner och praktiker).
N. Canning, 2010 [6]	Utomhusmiljöns betydelse [7] Kojbygge som social aktivitet [8]	Undersöka hur barn engagerar sig i material för kojbygge i olika utomhusmiljöer, och hur förskollärarna stödjer barnen i leken.	Observationer vid lek i olika miljöer. Innehållsanalys. Resultat i form av teman: miljöns betydelse, barnens val, fantasi och kreativitet och relationer mellan barn och förskollärarna.
B. Ferholt & A. P. Rainio, 2016 [9]	Begreppet ambivalens [10, 11] används som analytiskt verktyg för att studera ett barns engagemang i den gemensamma leken: en lekvärld [12, 13]. Lekvärlden bygger på Lindqvist omtolkning av Vygotsky's teorier om lek och beskrivs som en formativ intervention [14].	Synliggöra hur en förskollärare bemöter ett barns ambivalenta beteende, på ett sätt som innebär att barnet inkluderas i gemenskapen.	Etnografisk fallstudie. Observationer (video- och ljudinspelningar, detaljerade fältanteckningar). Analys av kommunikationen mellan barnen och mellan barn och förskollärare. Resultatet beskriver och analyserar två skeenden som visar hur förskolläraren möter ett barns ambivalens genom att ge barnet utrymme att gå i och ur leken.
D. Hwa Choi & S. Md-Yunus, 2011 [15]	En modell för träning av sociala förmågor: Cognitive-social skills intervention [16]. Modellen bygger på principer för lärande och beteendeförändringar [17, 18].	Undersöka processen och dynamiken i barnens beteendeförändringar när ett träningsprogram för sociala förmågor implementeras i en verklig situation.	Kvasi-experimentell studiedesign. Observationer av barnens lek före och efter interventionen. Analys: Grounded theory och Axial selective coding med fokus på barnens samtal under de olika faserna och på förändringar under dessa faser. Resultaten beskriver förändringar i barnens sociala beteende.

<p>K. Kalkman & A. Clark, 2017 [19]</p>	<p>Ekologiska och sociokulturella teorier om barns övergångar [20].</p> <p>Förstår rollek som kulturella "scripts" [21].</p> <p>Förstår barns socialisering som en tolkande och reproducerande process i vilken barnet behöver utveckla en förståelse av den lokala kamratkulturen [22].</p>	<p>Bredda kunskapen om vad som underlättar nyanländas integration och inkludering.</p>	<p>Etnografisk studie.</p> <p>Observationer (deltagande).</p> <p>Analys av ett barns deltagande i rollek i två olika sammanhang utifrån begreppen "lämplighet" (suitability) [23] samt "hem och tillhörighet".</p> <p>Resultatet beskriver förutsättningarna för barnets deltagande i rollek.</p>
<p>L. R. Kroll, 2017 [24]</p>	<p>Fokus på relationen mellan självreglering och lek.</p> <p>Självreglering definieras som en inre process och handlar inte om lydnad [25].</p> <p>Barnen ses som aktörer.</p> <p>Lek möjliggör träning av självreglering och på så vis att träna på beteenden barnen inte är redo för att praktisera "på riktigt" [26-28].</p>	<p>Hur använder förskollärarna lek för att stödja utvecklande av barnens sociala, kognitiva och emotionella självreglering?</p>	<p>Observationer.</p> <p>Intervjuer med förskollärarna.</p> <p>Analys av teman och idéer.</p> <p>Resultat i form av teman: 1) lek för att lära sig om sin omvärld 2) lek som problemlösning 3) lek för att hantera konflikter.</p>
<p>A. Kultti & N. Pramling, 2015 [29]</p>	<p>Sociokulturellt perspektiv [30-32]. Begreppet "kulturella verktyg" [33, 34].</p> <p>Barnen bidrar aktivt till sitt eget lärande [35, 36].</p>	<p>Utforska hur små barn socialiseras in i en förskolepraktik genom aktiviteter med leksaker, så kallade tool-mediated activities.</p>	<p>Observationer.</p> <p>Videoinspelningar.</p> <p>Samspelsanalys (interaction analysis) [37] med fokus på samspel med och kring leksaker.</p> <p>Vilka aktiviteter utvecklas i relation till artefakterna (leksaker) och vilken socialisering sker i aktiviteterna?</p> <p>Resultatet beskriver två leksituationer och illustrerar leksakernas betydelse i barnens icke-verbala samspel i lek.</p>
<p>M. E. Logue & A. Detour, 2011 [38]</p>	<p>Tools of mind [39].</p>	<p>Utforska förskollärarens betydelse i barns rollek och utforska lekens karaktär.</p>	<p>Etnografisk studie.</p> <p>Observationer.</p> <p>Analysen fokuserar på barnens agerande under hela den tid rolleken pågår.</p> <p>Resultaten beskriver lekens innebörd för barnen, förskollärarens betydelse som deltagare i leken och lekens rytm och struktur.</p>

Att genom lek stödja och stimulera barns sociala förmågor – undervisning i förskolan. Systematisk översikt 2019:01. Skolforskningsinstitutet, 2019

<p>A. Löfdahl & S. Häggglund, 2007 [40]</p>	<p>Sociokulturellt perspektiv [41] i vilket barn ses som aktiva deltagare i sin egen utveckling och socialisering. Begreppet "tolkande reproduktion" som hör nära samman med begreppet "kamratkultur" [22, 42].</p>	<p>Att diskutera några teoretiska tolkningar av hur förskolebarns gemensamma kunskap om sociala mönster i deras kamratgrupp kommer i konflikt med förskollärarens pedagogiska intentioner. Det sker i en situation där förskolläraren initierar och leder en lekaktivitet.</p>	<p>Etnografisk ansats. Observationer. Analys utifrån sociokulturellt perspektiv och med användning av begreppet kamratkultur. Resultatet ger förståelse av det som sker i barnens samspel; hur en lek som är tänkt att bidra till en känsla av gemenskap i gruppen istället leder till bekräftelse av en makthierarki i gruppen</p>
<p>S. Madrid, 2013 [43]</p>	<p>Feministisk poststrukturalism [44-47] Kamratkultursperspektiv på barns lek [42, 48-51] Kön (gender) och känslor ses som socialt skapade fenomen som människor gör snarare än har.</p>	<p>Hur skapar och använder flickor ett lek-tema som innebär att vara kaxiga?</p>	<p>Etnografisk studie. Observation (deltagande). Fältanteckningar, video och ljudinspelning. I analysen framträder teman och mönster. De tolkas ur feministiska perspektiv och kamratkultursperspektiv. Resultaten visar att barnen använder lek för att skapa tillhörighet, utforska makt och erbjuda motstånd mot skolkulturens regler om aggressivitet.</p>
<p>H. Pálmadóttir & J. Einarsdóttir, 2015 [52]</p>	<p>Fenomenologiskt perspektiv [53].</p>	<p>Utforska den mening barnen lägger i att involvera förskollärare i deras lek och utforska om barnen upplever förskollärares handlingar som resurser i leken.</p>	<p>Observationer. Analys av barnens handlingar för att utforska barnens skäl till att involvera förskollärarna i deras lek. Resultatet delas in i fyra kategorier: 1) hjälp i leksituationer och med lekmaterial 2) bekräftande av förmåga 3) stödja barnens sociala interaktioner och 4) delta i lek och lekfulla handlingar.</p>
<p>S. Rogers & J. Evans, 2007 [54]</p>	<p>Sociokulturell föreställning att barn är aktörer som begränsas eller innesluts av sociala strukturer [55].</p>	<p>Skapa förståelse av relationen förskollärares undervisning – den erbjudna – och barnens respons på den – den mottagna.</p>	<p>Etnografisk ansats. Observationer. Intervjuer med förskollärare och barn. Barnfokuserade metoder: - Deltagande observation - Fotografera - Samtal - Barnens teckningar Analysen fokuserar på förutsättningar för lek ur barnens perspektiv.</p>

			Resultatet beskriver begränsningar i förutsättningarna för lek i form av tid, utrymme och förskolläraernas styrning.
M. Shin & T. Partyka, 2017 [56]	Post-developmental – betonar lärande som ett socialt och kulturellt situerat fenomen [57-59].	Att svara på frågan: hur ger en förskollärare små barn meningsfulla lärandeupplevelser genom lek?	Observationer. Intervjuer. I analysen tolkas materialet och teman växer fram efterhand. Resultatet beskriver ett antal leksituationer. Det lyfter fram betydelsen av lek för barns lärande och förskolläraernas roll för att stödja barnens lärandeupplevelser i lek.
T. L. Stanton-Chapman, A. P. Kaiser, P. Vijay, & C. Chapman, 2008 [60]	En intervention som syftar till att lära ut sociala kommunikativa förmågor hos barn som är sena i språklig och social utveckling. Interventionen utformas med stöd i andra interventioner med liknande syfte (se exempelvis Beilinson and Olswang [61]).	Ett tredelat syfte: 1. Undersöka effekterna av interventionen på barnens kommunikativa förmåga. 2. Undersöka effekterna av interventionen på barnens språkliga förmåga. 3. Undersöka om effekterna gäller även lek med barn som inte deltagit i interventionen.	Interventionsstudie. Kvasi-experimentell design med mätningar av barnens kommunikativa beteenden innan och efter interventionen. Även förskolläraernas beteende vid interventionen mäts. Analys av barnens användning av kommunikativa strategier innan och efter interventionen. Resultatet visar att interventionen ökade kommunikationen bland de barn som hade minst antal sociala interaktioner innan interventionen.
C. Wright, M. L. Diener, & J. L. Kemp, 2013 [62]	En tolkande metodologi [63, 64].	Utforska frågan: hur influerar <i>story-telling drama</i> den sociala interaktionen i gruppen och dynamiken i gemenskapen?	Observationer av grupper av barn. I analysen av observationerna identifieras mönster. Resultatet redovisas i form av teman: 1) individuella roller: berättare, aktör, publik, 2) grupptillhörighet 3) inkludering och 4) skapa relationer.

Referenser

- [1] L. Arnott, "An ecological exploration of young children's digital play: framing children's social experiences with technologies in early childhood," *Early Years: An International Journal of Research and Development*, vol. 36, nr 3, s. 271–288, 2016.
- [2] B. Scott, "The hermeneutic investigation of peer relations," i *Children's development within social context. Vol. 2, Research and methodology*, L. T. Winegar & J. Valsiner, red. Hillsdale: Lawrence Erlbaum, 1992
- [3] J. Tudge, *The everyday lives of young children: culture, class, and child rearing in diverse societies*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- [4] A. James & A. L. James, *Constructing childhood: theory, policy, and social practice*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2004.
- [5] U. Bronfenbrenner, "Ecological models of human development," *International encyclopedia of education*, vol. 3, nr 2, s. 37–43, 1994.
- [6] N. Canning, "The influence of the outdoor environment: den-making in three different contexts," *European Early Childhood Education Research Journal*, vol. 18, nr 4, s. 555–566, 2010.
- [7] G. Dahlberg, P. Moss, & A. R. Pence, *Beyond quality in early childhood education and care : postmodern perspectives*. London: Falmer, 1999.
- [8] S. Knight, *Forest school and outdoor learning in the early years*, andra utg. London: SAGE, 2013.
- [9] B. Ferholt & A. P. Rainio, "Teacher support of student engagement in early childhood: embracing ambivalence through playworlds," *Early Years*, vol. 36, nr 4, s. 413–425, 2016.
- [10] L. W. Ekstrom, "Ambivalence and authentic agency," *Ratio*, vol. 23, nr 4, s. 374–392, 2010.
- [11] A. P. Rainio & A. Marjanovic-Shane, "From ambivalence to agency: Becoming an author, an actor and a hero in a drama workshop," *Learning, Culture and Social Interaction*, vol. 2, nr 2, s. 111–125, 2013.
- [12] G. Lindqvist, "The aesthetics of play: A Didactic Study of Play and Culture in Preschools," doktorsavhandling, Uppsala universitet, Uppsala, 1995.
- [13] G. Lindqvist, "When Small Children Play: How adults dramatise and children create meaning," *Early Years*, vol. 21, nr 1, s. 7–14, 2001.
- [14] Y. Engeström, "The future of activity theory: a Rough Draft, Keynote lecture ISCAR Conference, Sept. 8-13, 2008," 2008.
- [15] D. Hwa Choi & S. Md-Yunus, "Integration of a social skills training: a case study of children with low social skills," *Education 3- 13*, vol. 39, nr 3, s. 249–264, 2011.
- [16] G. W. Ladd & J. Mize, "A cognitive–social learning model of social-skill training," *Psychological review*, vol. 90, nr 2, s. 127–157, 1983.
- [17] A. Bandura, "Self-efficacy mechanism in human agency," *American psychologist*, vol. 37, nr 2, s. 122–147, 1982.
- [18] J. Piaget, *The moral judgment of the child*. NY: Free Press, 1932.
- [19] K. Kalkman & A. Clark, "Here we like playing princesses – newcomer migrant children's transitions within day care: exploring role play as an indication of suitability and home and belonging," *European Early Childhood Education Research Journal*, vol. 25, nr 2, s. 292–304, 2017.
- [20] P. Vogler, C. Gina, & M. Woodhead, "Early childhood transitions research: A review of concepts, theory, and practice, Working paper 48," Bernard van Leer Foundation, 2008.

- [21] A. Kirova, "Children's Representations of Cultural Scripts in Play: Facilitating Transition From Home to Preschool in an Intercultural Early Learning Program for Refugee Children," *Diaspora, Indigenous, and Minority Education*, vol. 4, nr 2, s. 74–91, 2010.
- [22] W. A. Corsaro, *The sociology of childhood*. Los Angeles: SAGE, 2015.
- [23] M. Woodhead & L. Brooker, "A sense of belonging," *Early Childhood Matters*, vol. 111, s. 3–6, 2008.
- [24] L. R. Kroll, "Early childhood curriculum development: the role of play in building self-regulatory capacity in young children," *Early Child Development and Care*, vol. 187, nr 5–6, s. 854–868, 2017.
- [25] E. Bodrova & D. Leong, *Tools of the mind : the Vygotskian approach to early childhood education*. Upper Saddle River, N.J.: Merrill Prentice Hall, 2007.
- [26] J. Dewey, *Interest and effort in education*. Carbondale: Southern Illin. Univ. P., 1975.
- [27] J. Piaget, *Play, dreams and imitation in childhood*. New York: Norton, 1962.
- [28] L. S. Vygotskij & M. Cole, *Mind in society: the development of higher psychological processes*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1978.
- [29] A. Kultti & N. Pramling, "Bring Your Own Toy: Socialisation of Two-Year-Olds Through Tool-Mediated Activities in an Australian Early Childhood Education Context," *Early Childhood Education Journal*, vol. 43, s. 367–376, 2015.
- [30] M. Hedegaard, "Children's Development from a Cultural–Historical Approach: Children's Activity in Everyday Local Settings as Foundation for Their Development," *Mind, Culture, and Activity*, vol. 16, nr 1, s. 64–82, 2009.
- [31] B. Rogoff, *Apprenticeship in thinking: cognitive development in social context*. New York: Oxford University Press, 1990.
- [32] B. Rogoff, *The cultural nature of human development*. New York: Oxford University Press, 2003.
- [33] R. W. Rieber, red., *The collected works of LS Vygotsky, Volume 5: Child psychology*. New York, NY: Plenum, 1998.
- [34] A. Kozulin, *Psychological tools: a sociocultural approach to education*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2001.
- [35] K. Kumpulainen, L. Lipponen, J. Hilppö, & A. Mikkola, "Building on the positive in children's lives: a co-participatory study on the social construction of children's sense of agency," *Early Child Development and Care*, vol. 184, nr 2, s. 211–229, 2014.
- [36] L. Lipponen & K. Kumpulainen, "Acting as accountable authors: Creating interactional spaces for agency work in teacher education," *Teaching and teacher education*, vol. 27, nr 5, s. 812–819, 2011.
- [37] C. Heath, J. Hindmarsh, & P. Luff, *Video in qualitative research: analysing social interaction in everyday life*. Los Angeles: SAGE, 2010.
- [38] M. E. Logue & A. Detour, "'You Be the Bad Guy': A New Role for Teachers in Supporting Children's Dramatic Play," *Early Childhood Research & Practice*, vol. 13, nr 1, 2011.
- [39] E. Bodrova, "Make-believe play versus academic skills: a Vygotskian approach to today's dilemma of early childhood education," *European Early Childhood Education Research Journal*, vol. 16, nr 3, s. 357–369, 2008.
- [40] A. Löfdahl & S. Hägglund, "Spaces of Participation in Pre-School: Arenas for Establishing Power Orders," *Children & Society*, vol. 21, s. 328–338, 2007.
- [41] J. V. Wertsch, *Mind as action*. New York: Oxford University Press, 1998.
- [42] W. A. Corsaro, "Collective Action and Agency in Young Children's Peer Cultures," i *Studies in Modern Childhood: Society, Agency, Culture*, J. Qvortrup, red. London: Palgrave Macmillan UK, 2005, s. 231–247.

- [43] S. Madrid, "Playing Aggression: the social construction of the 'sassy girl' in a peer culture play routine," *Contemporary Issues in Early Childhood*, vol. 14, nr 3, s. 241–254, 2013.
- [44] V. Walkerdine, *Schoolgirl fictions*. London: Verso, 1990.
- [45] C. Weedon, *Feminist practice and poststructuralist theory*. Cambridge, MA: Blackwell Publishers, 1996.
- [46] J. Butler, *Gender trouble: feminism and the subversion of identity*. New York: Routledge, 2006.
- [47] B. Davies, *A body of writing, 1990-1999*. Lanham, Md.: AltaMira Press, 2000.
- [48] D. E. Fernie, B. Davies, P. McMurray, & R. Kantor, "Becoming a person in the preschool: creating integrated gender, school culture, and peer culture positionings," *International Journal of Qualitative Studies in Education*, vol. 6, nr 2, s. 95–110, 1993.
- [49] R. Kantor & D. Fernie, "Becoming ethnographers of an early childhood classroom," i *Early Childhood Classroom Processes*, R. Kantor & D. Fernie, red., 2003, s. 1-20.
- [50] S. Madrid & R. Kantor, "Being kitties in a preschool classroom: maintaining group harmony and acting proper in a female peer-culture play routine," *Ethnography and Education*, vol. 4, nr 2, s. 229–247, 2009.
- [51] S. Madrid, "Romantic Love among Peers in the Preschool Classroom," i *Educating Toddlers to Teachers: learning to see and influence the School and Peer Cultures of Classrooms*, D. Fernie, S. Madrid, & R. Kanter, red. Cresskill, NJ: Hampton Press, 2011.
- [52] H. Pálmadóttir & J. Einarsdóttir, "Young children's views of the role of preschool educators," *Early Child Development and Care*, vol. 185, nr 9, s. 1480–1494, 2015.
- [53] M. Merleau-Ponty, *Phenomenology of perception*. London: Routledge, 2002.
- [54] S. Rogers & J. Evans, "Rethinking role play in the Reception class," *Educational Research*, vol. 49, nr 2, s. 153–167, 2007.
- [55] A. Prout, "A New Paradigm for the Sociology of Childhood," i *Constructing and reconstructing childhood: contemporary issues in the sociological study of childhood*, A. Prout & A. James, red. London: Falmer Press, 1997.
- [56] M. Shin & T. Partyka, "Empowering infants through responsive and intentional play activities," *International Journal of Early Years Education*, vol. 25, nr 2, s. 127–142, 2017.
- [57] M. Blaise, *Playing it straight [Elektronisk resurs] uncovering gender discourses in the early childhood classroom*. London: Routledge, 2005.
- [58] S. Edwards, A. N. Cutter-Mackenzie, & E. Hunt, "Framing play for learning: professional reflections on the role of open-ended play in early childhood education," i *Challenging play*, L. Brooker & S. Edwards, red. Maidenhead, UK: Open University Press, 2010, s. 136–151.
- [59] A. Nolan & A. Kilderry, "Postdevelopmentism and professional learning: implications for understanding the relationship between play and pedagogy," i *Engaging Play*, L. Brooker & S. Edwards, red. Maidenhead: Open University Press, 2010, s. 108–121.
- [60] T. L. Stanton-Chapman, A. P. Kaiser, P. Vijay, & C. Chapman, "A Multicomponent Intervention to Increase Peer-Directed Communication in Head Start Children," *Journal of Early Intervention*, vol. 30, nr 3, s. 188–212, 2008.
- [61] J. S. Beilinson & L. B. Olswang, "Facilitating Peer-Group Entry in Kindergartners With Impairments in Social Communication," *Language, Speech, and Hearing Services in Schools*, vol. 34, nr 2, s. 154–166, 2003.

- [62] C. Wright, M. L. Diener, & J. L. Kemp, "Storytelling Dramas as a Community Building Activity in an Early Childhood Classroom," *Early Childhood Education Journal*, vol. 41, nr 3, s. 197–210, 2013.
- [63] A. L. Strauss & J. Corbin, *Basics of qualitative research: grounded theory procedures and techniques*. Newbury Park, Calif.: Sage, 1990.
- [64] C. Geertz, *The interpretation of cultures: selected essays*. New York: Basic Books, 1973.